

Décroche le son !

**tremplin pour musiciens amateurs entre 16 et 25 ans
du 5 mars au 2 avril 2010**

Règlement

Article 1 : Condition de participation

Le candidat atteste sur l'honneur que la majorité des membres de la formation qu'il représente ont entre 16 et 25 ans et qu'aucun des membres de la formation musicale n'est musicien(ne) professionnel(le) ou n'émerge au régime d'intermittence du spectacle.

Le candidat présentera un répertoire original d'une durée de vingt minutes. Ce répertoire pourra être présenté trois fois si le candidat arrive en finale. Aucune restriction de genre musical n'est établie par les organisateurs.

Le dossier complet de candidature devra être adressé au Service de l'Animation Socioculturelle, Tremplin « Décroche le son ! », 12 rue du Faubourg Bonnefoy - 31500 Toulouse avant le 30 novembre 2009.

Article 2 : Sélection

Une sélection sera effectuée sur dossier par les organisateurs du Tremplin. Les candidats seront avertis de leur participation et de la date retenue pour leur prestation aux premières soirées de sélection le 15 décembre 2009.

Article 2 : Promotion

Le candidat recevra 10 plaquettes de présentation des artistes retenus dans le tremplin pour sa promotion propre. Cette plaquette bénéficiera d'une importante diffusion sur l'agglomération toulousaine et d'une diffusion auprès des salles et des producteurs de spectacles de la région Midi-Pyrénées.

Article 3 : Représentations

Le tremplin se déroulera sur 9 soirées

Soirées de sélection :

- jeudi 5 mars au Centre Culturel Alban Minville
- vendredi 6 mars au Chapeau Rouge
- vendredi 12 mars au Centre Culturel Alban Minville
- samedi 16 mars à l'Espace Bonnefoy
- mercredi 17 mars au Centre Culturel Henri Desbals
- vendredi 19 mars à la Salle Ernest Renan

Soirées de demi-finale :

- mardi 23 mars au Chapeau Rouge
- samedi 27 mars à l'Espace Bonnefoy

Soirée de finale :

- vendredi 2 avril 2010 au Théâtre des Mazades

Les candidats ne pourront pas choisir leur(s) date(s) de représentation ni le plan de scène ; celles-ci seront décidées par les organisateurs en fonction des spécificités techniques et artistiques des candidats, des salles et des plateaux.

Afin de prévenir les troubles auditifs, les organisateurs pourront procéder à des changements de matériel lors des réglages techniques.

Article 4 : Prix

Le lauréat du tremplin recevra

- Une vidéo tournée en multi-caméras le soir de la finale d'un titre de son répertoire
- Un engagement pour un concert dans une des salles organisatrices du tremplin avec plusieurs journées de filage technique.
- Une affiche en couleurs en 300 exemplaires



Décroche le son !
tremplin pour musiciens amateurs entre 16 et 25 ans
du 5 mars au 2 avril 2010

Fiche d'inscription

Nom de l'artiste ou de la formation :

Adresse du responsable :

.....

.....

.....

Numéro de téléphone fixe :

Numéro de téléphone portable :

E-mail :

Veillez joindre :

- la fiche technique remplie
- le règlement signé
- 1 CD de trois titres ou une adresse myspace avec trois titres en ligne
- Trois photos sous forme papier ou numérique au format JPEG en 300 DPI
- Une biographie du groupe (*10 à 20 lignes indiquant l'origine du groupe, la composition de ses membres, la nature de son répertoire, ses influences et ses intentions*)

Je soussigné,..... souhaite participer au tremplin après avoir pris connaissance de son règlement et de ses conditions. J'atteste que la majorité des membres de la formation musicale que je représente ont entre 16 et 25 ans et qu'aucun d'entre eux n'exerce la profession de musicien.

Fait le à,

Adressez votre dossier de candidature avant le 30 novembre 2009 à :
Service de l'Animation Socioculturelle
Tremplin « **Décroche le son !** »
12, rue du Faubourg Bonnefoy - 31500 Toulouse



Décroche le son !

tremplin pour musiciens amateurs entre 16 et 25 ans
du 5 mars au 2 avril 2010

Fiche technique

Cette fiche technique dûment remplie et signée sera obligatoirement rendue avec la fiche d'inscription. Veuillez rayer les mentions inutiles et/ou cocher les cases correspondantes. Ces renseignements nous permettront d'accueillir votre prestation dans les meilleures conditions techniques et de faciliter les changements de plateaux.

Batterie (marque, référence) :

Important : Accepteriez-vous que votre batterie puisse être utilisée par d'autres musiciens lors d'une ou deux soirées du tremplin ? OUI NON

Basse : OUI NON

Contrebasse : OUI NON

Amplificateur basse ou contrebasse (marque, référence) :

Important : Accepteriez-vous que votre amplificateur basse ou contrebasse puisse être utilisé par d'autres musiciens lors d'une ou deux soirées du tremplin ? OUI NON

Guitare électrique : OUI NON Combien ? :

Amplificateur(s) guitare électrique Combien ? :
(marque, référence)

Guitare acoustique OUI NON Combien ? :

- Classique
- Folk
- Dobro
- Avec préampli intégré
- Avec micro intégré
- Sans aucun système

Amplificateur guitare acoustique (marque, référence) :

Autres instruments à cordes OUI NON

(Type) :

.....

Veillez signaler si ces instruments disposent de micros et/ou de préampli intégrés

Clavier (s) ou modules de son OUI NON :
(marque, référence) :

Disposez-vous du stand ? OUI NON :

Boîte à rythme / Groove Box OUI NON : (marque, référence) :

Platines CD ou vinyle et console DJ OUI NON :
(description de l'équipement) :

Disposez-vous d'un rack stand ? OUI NON

Accordéon : OUI NON

Instruments à vents : OUI NON
(Type) :

Percussions : OUI NON
(type) :

Chant :
Micro (s) HF : Nombre.....

Micro sur pied (s) Nombre.....

Utilisez-vous un looper ou un effet vocal contrôlable au pied ? OUI NON

Autres renseignements : (présence d'instruments rares, interprétation requérant des conditions sonores et/ou techniques particulières

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Fait le à,